

ИЗМЕНЕНИЯ УРОВНЯ КРЕАТИВНОСТИ МЫШЛЕНИЯ У ОБУЧАЮЩИХСЯ ОБЪЕДИНЕНИЯ «ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН»

Ильясова Е.Ю. педагог дополнительного образования

*Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
«Центр науки, инноваций и творчества «Росток» городской округ город Уфа Республика
Башкортостан*

Как известно, креативность мышления — это способность генерировать оригинальные и ценные идеи, а также находить нестандартные решения проблем и создавать что-то новое и уникальное. Креативность может быть полезна в любой сфере деятельности, особенно в дизайне, и может быть развита с помощью различных практик, таких как постановка творческих задач, поиск новых вариантов решения интеллектуальных вопросов, обучение новым знаниям и навыкам, освоение программ, техники и т.д. Таким образом, креативность не является врожденным качеством, а скорее навыком, который может быть развит.

Целью обучающей программы «Графический дизайн», которая стартовала в 2021 году на базе МБОУ ДО ЦНИТ «Росток», является повышение уровня творческих способностей и креативности мышления детей в процессе освоения ими основ дизайнерской и проектной деятельности, получение навыков работы в программах Adobe Photoshop и Adobe Illustrator, Microsoft Power Point, Stop Motion Studio, Movavi.

Вообще, графический дизайн, как компетенция уникальна, она находится на стыке двух направлений – художественного и технического. Дизайнеру, для выражения идей через визуальный ряд необходимо знать многое: историю искусств и дизайна, их современное состояние, владеть специальными компьютерными программами, следить за трендами и постоянно учиться и осваивать новые технологии.

Формирование дизайнерского мышления наиболее успешно реализуется в рамках предметно-практической и проектной деятельности. В качестве проекта в обучении детей выступает самостоятельное создание обучающимися цифровой иллюстрации, видеоролика или презентации на заданную тематику, а также выполнение работ для творческих конкурсов. Охват конкурсных направлений и тем достаточно широк - это праздники и памятные даты, патриотическое воспитание, экология, семья, книги, безопасность, космос, дизайн и многие другие. Дети с удовольствием принимают участие и нередко занимают призовые места в творческих конкурсах различного уровня, что дополнительно стимулирует их к техническому творчеству.

Для психодиагностики и оценки динамики творческих способностей детей был использован стандартизованный инструмент, тест креативности Е. Торренса, который предназначен для взрослых и детей от 5 лет и состоит из 3 заданий, в нем оцениваются 5 показателей:

- беглость - творческая продуктивность человека;
- оригинальность – самобытность, уникальность специфичность творческого мышления;
- абстрактность – связана с мыслительными процессами синтеза и обобщения;

- сопротивление замыканию – способность длительное время оставаться открытым новизне;
- разработанность – способность детально разрабатывать придуманные идеи.

Тестирование обучающихся по Торренсу проводится в начале и в конце учебного года. При проведении сравнительного анализа с помощью критерия Манна-Уитни было обнаружено, что уровень креативности детей, прошедших обучение в объединении «Графический дизайн» стал значительно выше при самом высоком уровне статистической значимости ($p \leq 0,001$). Уровень креативности исследуемых детей повысился с 21,8 баллов (начало учебного года) до 34,4 баллов за год обучения, то есть показатель увеличился больше, чем на треть.

Значение	Группа 1	Группа 2	Критерий U	Уровень значимости
Уровень креативности	21,8±6,3	34,4±10,3	79	$p \leq 0,001$

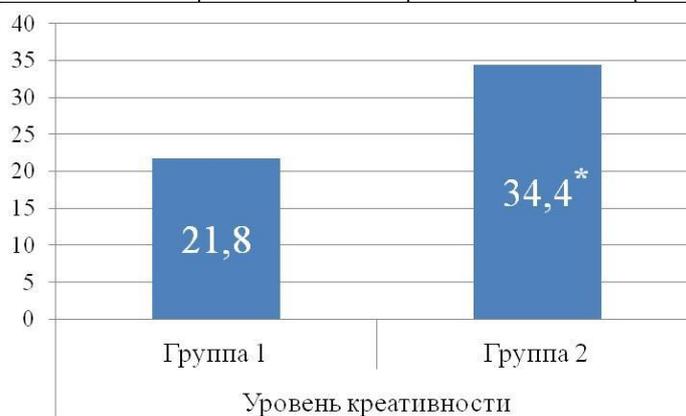


Рис. 1. Динамика уровня креативности у обучающихся по программе «Графический дизайн» (* - уровень значимости $p \leq 0,001$)

О высокой результативности обучения по программе так же говорят достижения обучающихся. Например, Соин Никита занял 1-е место в Региональном этапе чемпионата профессионального мастерства «Профессионалы» в 2023 и в 2024 году в компетенции «Графический дизайн» среди юниоров. В данное время Никита готовится к межрегиональному этапу, который пройдет в Нижнем Новгороде. На международном фестивале «Компьютерная страна-2023» обучающиеся объединения «Графический дизайн» создали работы на тему «Учитель XXII века» и заняли почетное 2 и 3 место в рамках конкурса дизайнеров «Абрис».

В республиканском фестивале детского и юношеского творчества «Дебют – 2023» обучающиеся объединения также стали победителями номинации «Оригинальная открытка». На городских конкурсах, как «Энергетика Уфы», «Юный дизайнер», «Цифровое перо», «Моя схема безопасного маршрута Дом-Школа-Дом» работы обучающихся не остались без внимания и были высоко оценены жюри. Что в совокупности говорит о том, что программа «Графический дизайн» предоставляет возможность, помимо получения базовых знаний, эффективно готовить воспитанников к освоению накопленного опыта, позитивному

самоопределению, а участие в конкурсах профессионального мастерства дает возможность ранней профориентации для школьников.