

**СВОДНЫЙ ПРОТОКОЛ ОЦЕНКИ РАБОТ ЧЕМПИОНАТА ДИСТАНЦИОННОГО ТУРА КЛУБА
«Аккорд»**

Критерии оценки творческого вклада

1. Содержательная часть трека (разнообразие звуков) – до 5 баллов.
2. Гармоничность звучания (сочетание) – до 5 баллов.
3. Креативность подхода – до 10 баллов.
4. Авторские семплы, акапеллы (наличие исходников, качество исполнения, оригинальность идеи, оптимизация) – до 15 баллов.
5. Качество итогового материала (отсутствие посторонних звуков, помех, перепада качества и громкости трека) – до 5 баллов.

Критерии оценки работы дистанционного тура

6. Содержательная часть трека (разнообразие и полнота охвата темы) – до 5 баллов.
7. Гармоничность звучания (сочетание) – до 5 баллов.
8. Креативность подхода – до 10 баллов.
9. Авторские семплы, акапеллы (наличие исходников, качество исполнения, оригинальность идеи, оптимизация) – до 15 баллов.
10. Качество итогового материала (отсутствие посторонних звуков, помех, перепада качества и громкости трека) – до 5 баллов.

Рейтинг	Фамилия, имя	Критерии оценки работ										Суммарный балл
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
МЛАДШАЯ ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА: 4-7 КЛАССЫ												
1.	Фролов Климентий	5	1	4	5	4	1,5	1	1	3	1,5	27
СТАРШАЯ ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА: 8-11 КЛАССЫ												
1.	Помельников Иван	5	4	10	5	5	4	2	6	10	5	56
2.	Кандалов Иван	4	5	8	5	5	5	5	5	8	4	55
3.	Решетов Семен	5	2	5	5	4	5	5	10	7	5	53
4.	Трифонов Никита	5	3	5	11	4	1	5	6	7	5	52
5.	Михеев Александр	5	4	5	10	4	2	5	4	8	5	52

6.	Варламичев Артем	5	2	5	5	4	5	5	10	6	5	52
7.	Муфазалова Милана	3	4	8	5	5	4	4	4	10	4	51
8.	Серебряков Павел	3	4	7	5	5	4	4	5	10	4	51